



Monument aux morts de 1914-1918 : aux 50 héros de la commune morts pour la Patrie

Date : 1924

Type d'oeuvre : groupe

Matériaux : pierre

Sculpteur(s) : [Real del Sarte, Maxime](#) (Paris 1888 - Paris 1954)

Localisation à l'origine : France, Nouvelle-Aquitaine, Pyrénées-Atlantiques, Ascaïn, place Pierre-Loti

Localisation actuelle : France, Nouvelle-Aquitaine, Pyrénées-Atlantiques, Ascaïn, place Pierre-Loti

Inscriptions : sur la gauche : M. Real del Sarte. 1924

Source : Fonds Debuissou

1984, relevé sur le terrain par l'équipe scientifique

2012, Garcia, Claire, La statuaire publique en France pendant l'entre-deux-guerres : réalités et enjeux, thèse de Doctorat, Paris Ouest Nanterre la Défense, cat. excel

2016, relevé sur le terrain par l'équipe scientifique

Bibliographie : 1925, L'illustration, 31 janvier, n° 4274, p. 106

1956, Glandy, Anne-André, L'oeuvre de Maxime Réal del Sarte, Paris, éditions Plon

1991, Rivé, Philippe (dir.), Monuments de mémoire, les monuments aux morts de la première guerre mondiale, mission permanente aux commémorations et à l'information historique, Paris, Documentation française, p. 117, 240

Identifiant : 94