



Monument à Alexandre Dumas

Date : 1883

Type d'oeuvre : statue ; groupe ; haut-relief

Matériaux : bronze

Sculpteur(s) : [Doré, Gustave](#) (Strasbourg 1832 - Paris 1883)

Personnage(s) représenté(s) : [Dumas Davy de la Pailleterie, Alexandre](#) (Villers-Cotterets 1802 - Puys 1870)

Architecte : [Gravigny Ulysse \(1844-1901\)](#) (? - ?) ; [Thiébaud Frères](#) (? - ?) ; [Bouvard](#) (Saint-Jean-de-Bournay, Isère 1840 - Marly-le-Roi, Yvelines 1920)

Localisation à l'origine : France, Ile-de-France, Seine, Paris, 17e arr., place Malesherbes

Localisation actuelle : France, Ile-de-France, Seine, Paris, 17e arr., place du Général-Catroux

Inscriptions : sur la plinthe, à sa gauche : G. DORE 1882 ; à sa droite : THIEBAUT Frères FONDEURS ; sur le piédestal, à l'avant : G. Doré ; à sa gauche : EN L'AN 1883 / JULES GREVY ETANT PRESDT DE LA REPUBLIQUE FRANCAISE / AVEC LE CONCOURS DONNE EN 1882 PAR L'ADMINISTRATION DES / BEAUX-ARTS JULES FERRY ETANT MINISTRE ET PAUL MANTZ DIR. / ALPHAND ETANT DIRECTEUR DES TRAVAUX DE PARIS / CE MONUMENT A ETE ERIGE PAR SOUSCRIPTION PUBLIQUE / A LA MEMOIRE D'ALEXANDRE DUMAS / AUTEUR DRAMATIQUE ROMANCIER POETE / SUR L'INITIATIVE DE TH. VILLARD CONSEILLER MUNICIPAL / DU QUARTIER DE LA PLAINE MONCEAU AVEC LE CONCOURS / D'UN COMITE COMPOSE DE R. DE LEUVEN PRESIDENT / TH. VILLARD ET P. POISSON DELEGUES ET ORGANISATEURS / EM. AUGIER LEON COSUARD A. DAUDET GUMERY / G. DREYFUS OCTAVE FEUILLET EMILE DE GIRARDIN / GOUNOD. HALAUZIER HETZEL JADIN LECOUBE / JOHN LEMOINNE CALMANN LEVY H. MEILHAC / MEISSONIER ALPH. DE NEUVILLE NOEL PARFAIT / E. PERRIN REGNIER P. DE ST VICTOR / VICTORIEN SARDOU / JULES VERNE AUGUSTE VILO WOLFF / MONUMENT PAR GUSTAVE DORE PEINTRE SCULPTEUR / J. BOUVARD ET U. GRAVIGNY ARCHITECTES / THIEBAUT FRES FONDEUR GUILLOTIN CONSTRUCTEUR ; à sa gauche : GAULE ET FRANCE / NAPOLEON / LOUIS XIV ET SON SIECLE / LOUIS XV ET SA COUR / LOUIS XVI ET SA REVOLUTION / LES STUARTS - LES MEDICIS / MES MEMOIRES / VOYAGES - EN SUISSE / MIDI DE LA FRANCE / BORDS DU RHIN / LE CONICOLO / LE SPERONARE / LE CAPITAINE ARENE / DE PARIS A CADIX / LE VELOCE / QUINZE JOURS AU SINAI / LA RUSSIE - LE CAUCASE ETC. ; à sa droite : ISABEL DE BAVIERE / LES TROIS MOUSQUETAIRES / VINGT ANS APRES / LE VICOMTE DE

BRAGELONNE / LE COMTE DE MONTE CRISTO / LA DAME DE MONSOREAU / LES QUARANTE CINQ / LA REINE MARGOT / JOSEPH BALSAMO / LE COLLIER DE LA REINE / ANGE PITOU / LA CONTESSE DE CHARNY / LE CHEVALIER DE MAISON ROUGE / ACTE / SOUVENIR D'ANTONY / LE CHEVALIER D'HARMENTAL / GEORGES ISAAC LAQUEDEM / FERNANDE

Historique : 1878 : 29 avril, décret autorisant l'érection

1878 : commande du monument

1883 : 4 novembre, inauguration juste après la mort de Gustave Doré

Oeuvres en rapport : Esquisse donnée au musée Dumas (Montecristo)

Source : Fonds Debuison

Paris, Archives nationales, Seine, dossier bleu, F1CI 167 et 168, érection autorisée par décret du 29 avril 1878

Documentation du Musée d'Orsay, photographies 79 ALN, fotomo AP 14 janvier 2014

Bibliographie : 1883, L'illustration, II, p. 273

1883, Le Monde Illustré, 10 novembre, inauguration du 4 novembre

1883, 23 novembre, Journal des Goncourt

1916, Lami, Stanislas, Dictionnaire des sculpteurs de l'Ecole française au Dix-neuvième siècle, Paris, Honoré Champion, quatre volumes, t. II, p. 205

1973, Kjellberg, Pierre, Le guide des statues de Paris, Paris, La Bibliothèque des Arts, 2e édition en 1988 (Le nouveau guide des statues de Paris, Paris, La Bibliothèque des Arts), p.

1986, Chevillot, Catherine, « VII, 1 Le socle », "Pourquoi tant de sculptures ?" La Sculpture française au XIXe siècle, Paris, Grand Palais, RMN, p. 242-251, fig. 264

1986, Le Normand-Romain, Antoinette ; Pinget, Anne ; Hohl, Reinhold ; Rose, Barbara ; Daval, Jean-Luc, La Sculpture. L'aventure de la sculpture moderne - XIXe et XXe siècle, Genève, Skira, p. 95 (repr. couleur)

1989, Hargrove, June, Les Statues de Paris, Paris, éditions Albin Michel, p. 130, 215, 233 et p. 157, 164, 174, 187, 189, 206, 213, 217, 221, 228, 229, 231, 303, 306..

1991, Clapp, Samuel F, Lehni, Nadine, "Une introduction à la sculpture de Gustave Doré", BSHAF, n° 22-23, p. 249.

2018, Lalouette, Jacqueline, Un peuple de statues. La célébration sculptée des grands hommes (France 1801-2018), photographies de Gabriel Bouyé, Paris, Mare & Martin, p. 22, 78, 80, 173, 174, 237, 271, 325, 329, 422, 506, 514, 518 (Dumas père et d'Artagnan)

Identifiant : 5261