



Monument des sauveteurs, ou Monument à Gavet et Mareschal

Date : 1899

Type d'oeuvre : statue

Catégorie de monument : Allégories civiques

Matériaux : bronze

Sculpteur(s) : [Lormier, Edouard](#) (Saint-Omer 1847 - Paris 1919)

Architecte : [Mage](#) (? - ?) ; [Leblanc Barbedienne](#) (? - ?)

Localisation à l'origine : France, Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Calais, bassin du Paradis, square Risban

Localisation actuelle : France, Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Calais, pelouse du Gourgain, quai Auguste Delpierre

Inscriptions : à l'avant : LA VILLE DE CALAIS / A LA GLORIFICATION DES SAUVETEURS / Ce monument a été élevé en remplacement de / celui qui avait été érigé par les amis de la / Constitution en 1791 et que le temps a détruit / Il portait l'inscription suivante / A GAVET ET MARESCHAL / Citoyens de Calais / Ils ont été ensevelis dans les flots en sauvant des naufragés / le 18 Octobre 1791 DEVOSSE et LEGROS / les accompagnaient avec plus de bonheur / le même jour XXI matelots près d'être submergés / durent la vie à quatre citoyens de Calais / MASCOT Louis WALLE Louis DESOBIER Marc NOEL / Plus heureux en 1784 mais non moins intrépide GAVET / arracha à la mort un marin seul resté d'un équipage naufragé / Il a été inauguré le 11 septembre 1899 en / présence du Représentant du Gouvernement de la REPUBLIQUE et remis par un Comité de libres citoyens de la VILLE DE CALAIS, Monsieur DELCLUZE étant Maire

Historique : 1895 : conçu comme une réédification du monument à Louis Gavet et François Mareschal, deux Calésiens qui moururent pour avoir tenté de sauver des naufragés le 18 octobre 1791 - monument détruit avec les fortification de la porte du Havre, bien qu'un déplacement du monument d'origine ait été envisagé en 1890.

1895 : 13 avril création d'un comité à l'initiative du maire de Calais Omer Dewavrin. Une souscription est ouverte.

1896 : le comité choisit le sculpteur Lormier.

1897 : l'oeuvre est prête, mais le comité ne veut pas la voir inaugurée par la nouvelle municipalité socialiste.

1899 : 11 septembre, inauguration après l'arrivée d'un nouveau maire plus modéré, Alfred Delcluze.

1939-1945 : la statue est remise dans un dépôt pour lui éviter la refonte.

1960 : transféré pelouse du Gourgain, à proximité de la colonne Louis XVIII.

Expositions : 1897, Paris, Salon (SAF), n° 3155

Oeuvres en rapport : 1910, Paris, Salon (SAF), plâtre, n° 3811 Réduction en bronze, Calais, musée des Beaux-Arts

Source : Fonds Debuisson

Documentation du musée d'Orsay, photographies 79 AP 305-1A et 2 A ; 95 CCh 17-7 et 19-14

Bibliographie : 1901, Almanach Hachette, p. 237.

1995, Chevillot, Catherine, "Calais, ville des sauveteurs", dans Les Bourgeois de Calais, fortune d'un mythe, Calais, musée des Beaux-Arts et de la Dentelle, pp. 33-45

1999, Haudiquet, Hannelotte, Autour du monument des Bourgeois de Calais, guide des sculptures monumentales à Calais, Calais, musée des Beaux-Arts.

2018, Lalouette, Jacqueline, Un peuple de statues. La célébration sculptée des grands hommes (France 1801-2018), photographies de Gabriel Bouyé, Paris, Mare & Martin, p. 441, fig. 225.

Identifiant : 4767