



## La Fatalité

---

**Date :** 1885

**Type d'oeuvre :** groupe

**Matériaux :** bronze

**Sculpteur(s) :** [Christophe, Ernest](#) (Loches, Indre-et-Loire 1827 - Paris 1892)

**Fondeur :** [Gonon \(? - ?\)](#) ; [Leconte de Lisle, Charles](#) (Saint-Paul, île de la Réunion 1818 - Louveciennes 1894)

**Localisation à l'origine :** France, Ile-de-France, Seine, Paris, 6e arr., musée du Luxembourg

**Localisation actuelle :** France, Occitanie, Haute-Garonne, Bagnères-de-Luchon, jardin du Casino

**Inscriptions :** sur la plinthe à gauche : ERNEST CHRISTOPHE 1885

à l'arrière : E GONON FONDEUR

**Historique :** 1885 : achat de l'Etat au Salon. Exposé au musée du Luxembourg, galerie extérieure donnant sur le jardin.

1931 : déposé à Bagnères de Luchon, jardin du casino.

1986 : affecté administrativement au musée d'Orsay.

2015 : placé dans le hall du casino de Bagnères de Luchon

**Description :** H. 2,20 ; L 0,80 ; 0,90 m. "L'épée en main, le pied sur la roue immortelle / Douce à l'homme futur, terrible au Dieu dompté / Elle vole, les yeux dardés droit devant elle / Dans sa grâce, sa force et sa sérénité / Lecomte de Lisle"

**Expositions :** 1885, Paris, Salon, n° 3490

**Source :** Fonds Debuison

Documentation du musée d'Orsay (dossier LUX 26), photographie Michelez 1885 folio 32, récolement 2012

2003, 11 août, communication écrite de M. de Gorse, Conseiller délégué à la culture de Luchon

**Bibliographie :** 1901, Inventaire Général des richesses d'art de la France. Paris monuments civils, T. III, p. 403, n° 5.

1914, Lami, Stanislas, Dictionnaire des sculpteurs de l'Ecole française au dix-neuvième siècle, quatre volumes, t. I, p. 384

**Identifiant : 2457**

