



Monument à Sadi Carnot

Date : 1896

Type d'oeuvre : buste ; groupe ; statue

Matériaux : marbre ; bronze

Sculpteur(s) : [Massoule, André-Paul-Arthur](#) (Epernay 1851 - Paris 1901) ; [Dagonet, Ernest](#) (Châlons-sur-Marne 1856 - Châlons-sur-Marne 1926)

Personnage(s) représenté(s) : [Carnot, Sadi](#) (Limoges 1837 - Lyon 1894)

Architecte : [Gillet L.](#) (? - ?)

Localisation à l'origine : France, Grand-Est, Marne, Châlons-sur-Marne, place de l'Hôtel-de-Ville

Localisation actuelle : France, Grand-Est, Marne, Châlons-sur-Marne, jardin des Archives départementales

Historique : 1893 : une souscription publique est lancée pour ériger un monument en souvenir du passage de Carnot en 1891 lors des grandes manoeuvres. Le montant recueilli est de 68 000 francs, l'Etat verse une subvention de 6 400 francs.

1894 : le conseil municipal autorise l'érection du monument place de l'Hôtel de ville le 24 octobre.

1896 : un décret du ministre de l'Intérieur, en date du 23 juin, approuve la délibération du conseil municipal.

1896 : inauguration le 16 août

1943 : les allégories sont fondues en janvier, à l'exception de la Revue de Matignicourt qui est maintenue jusqu'en avril 1944.

1952 : le conseil municipal décide de déplacer le buste de Sadi Carnot devant les Archives départementales le 2 juillet.

1953 : le projet est abandonné par manque de crédit mais repris en 1959.

Description : André Massoule a exécuté la face avant ainsi que le buste et Ernest Dagonet la face arrière (Victoire de la Marne). L'oeuvre aurait été réalisé par Belley, des Fonderies de Sermaize : peut-être les fonderies Denonvilliers..

Oeuvres en rapport : 1897, Paris, Salon (SAF), modèle en plâtre de la façade postérieure du monument Maquette du monument de Carnot, 1896, Châlons-sur-Marne, musée des Beaux-Arts

Source : Fonds Debuissou

Documentation du musée d'Orsay

Bibliographie : 1919, Lami Stanislas, Dictionnaire des sculpteurs de l'Ecole française au XIXe siècle, 4 vol, t. III, p. 407.

Identifiant :

