



## Monument à Bayard

**Date :** 1822

**Type d'oeuvre :** statue

**Matériaux :** bronze

**Sculpteur(s) :** [Raggi, Nicolas-Bernard](#) (Carrare, Italie 1790 - Paris 1862)

**Personnage(s) représenté(s) :** [Bayard, Pierre du Terrail, Seigneur de](#) (Château de Bayard 1475 - Romagnano Sesia, Milanais 1524)

**Architecte :** [Matet](#) (? - ?)

**Localisation à l'origine :** France, Auvergne-Rhône-Alpes, Isère, Grenoble, place Saint-André

**Localisation actuelle :** France, Auvergne-Rhône-Alpes, Isère, Grenoble, place Saint-André

**Inscriptions :** sur le tronc d'arbre : RAGGI / 1822.

sur la carte postale, à l'avant : A BAYARD / NE EN 1476 / MORT A REBECQ LE 30 AVRIL 1524 / DIEU ET LE ROI, VOILA NOS MAITRES / ONC N'EN AURAI D'AUTRES

à l'avant, relevé en 1989 : PIERRE TERRAIL SEIGNEUR DE BAYARD / NE A PONTCHARRA (ISERE) VERS 1476 / MORT PRES DE ROVASENDA (PIEMONTE) / LE 30 AVRIL 1524 / DIEU ET LE ROI VOILA NOS MAITRES / ONC N'EN AURAI D'AUTRES

Faits d'armes auxquels le capitaine Bayard a participé / SIEGE DE NOVARE 1495 / CONQUETE DU ROYAUME DE NAPLES / 1500 / PRISE DE BISCAGLIE 1502 / COMBAT CONTRE ONZE ESPAGNOLS / 1502 / DUE AVEC SOTOMAYOR 1503 / BATAILLE DE CERIGNOLE 1503 / DEFENSE DU PONT DU GARIGLIANO / 1503 / PRISE DE GENES 1507 / BATAILLE D'AGNADEL 1509 / SIEGE DE PADOUE 1509 / PRISE DE BRESSE 1512 / BATAILLE DE RAVENNE 1512 / PRISE DU CHATEAU DE PAMPALUNE 1513 / BATAILLE DE GUINEGATTE 1513 / BATAILLE DE MARIGNAN 1515 / DEFENSE DE MEZIERES 1521 / CAMISADE DE ROBECQ 1524 / COMBAT DE ROVASENDA OU / Fut mortellement blessé le 30 avril 1524 / Le bon chevalier

sur un côté : Sous le règne de Louis le Désiré / MONSIEUR LE COMTE CORBIERE ETANT MINISTRE DE L'INTERIEUR / MONSIEUR LE LT GENERAL VICOMTE GUDIN COMMANDT DE LA PLACE / MONSIEUR LE BARON D'HAUSSEZ PREFET DU DEPARTEMT DE L'ISERE / MONSIEUR LE MARQUIS DE LAVALETTE PREDIT DU CEIL GAL MAIRE DE GRENOBLE / le Conseil Général du Département de l'Isère a voté / au Chevalier sans peur et sans reproche : cette statue dont l'inauguration a été faite le 9 juin : de l'An de Grâce 1823 / La Dépense de ce monument a été couverte par LES DONS DU ROI / ET DES PRINCES DE LA FAMILLE ROYALE

ET PAR LES SOUSCRIPTIONS DU CEIL GAL / DES COMMUNES ET D'UN GRAND NOMBRE DE CITOYENS DU DEPT DE L'ISERE ET DE PLUSIEURS / CERS GAUX DE DPT CEILS MUNICIPAUX DES PPALLES VILLES ET CORPS CIVILS ET MRS DE FRANCE

sur un autre côté : RestE fidèle à la Charte / de la vieille Chevalerie Française / en un siècle brutal et dépravé / BAYARD / homme d'honneur de foi et de bonté / a bien mérité le surnom / de Chevalier sans peur / et sans reproche

**Historique** : 1821 : lancement d'une souscription publique pour l'érection du monument à Bayard. 1823 : 9 juin, inauguration.

**Description** : Blessé, le chevalier s'appuie contre un rocher en se soutenant de la main gauche, approchant la garde de son épée de ses lèvres. Il est vêtu d'une armure et son casque est posé à terre. Le monument était entouré d'une grille..

**Expositions** : 1822, Paris, Salon, n° 1474

**Oeuvres en rapport** : Grenoble, bibliothèque, modèle en plâtre de la tête

**Source** : Fonds Debuisson

Grenoble, Archives municipales, 1M85

Documentation du musée du Louvre

Documentation du musée d'Orsay, photographie 89 AP 130-6

1989, relevé sur le terrain par l'équipe scientifique

1999, Luis, Emmanuel, La sculpture des Grands Hommes en région Rhône-Alpes, Mémoire de D.E.A, Lyon

**Bibliographie** : 1981, de Caso, Jacques, "La sculpture française du XIXe siècle dans les collections nord-américaines", dans La Revue de l'Art, p. 74.

2018, Lalouette, Jacqueline, Un peuple de statues. La célébration sculptée des grands hommes (France 1801-2018), photographies de Gabriel Bouyé, Paris, Mare et Martin, p. 19, 35, 36, 187, 188, fig. 99, 208, 210, 231, 356, 440, 445, 503.

**Identifiant** : 1420