



## L'Aveugle et le Paralytique

**Date :** 1888 – 1892

**Type d'oeuvre :** groupe

**Matériaux :** bronze

**Sculpteur(s) :** [Turcan, Jean](#) (Arles 1846 - Paris 1895)

**Fondeur :** [Thiébaut Frères](#) (? - ?)

**Localisation à l'origine :** France, Provence-Alpes-Côte d'Azur, Bouches-du-Rhône, Marseille, place Auguste et François Carli, ancienne place de la Bibliothèque

**Localisation actuelle :** France, Provence-Alpes-Côte d'Azur, Bouches-du-Rhône, Marseille, place Auguste et François Carli, ancienne place de la Bibliothèque

**Inscriptions :** dans un cartouche : J.TURCAN

**Historique :** 1888 : dès cette date, Turcan demande que son oeuvre soit coulée en bronze.

1890 : envoi de l'Etat au musée de Marseille du modèle en plâtre.

1892 : le 21 janvier, commande de la ville de Marseille du bronze pour 6000 F.

1901 : érection devant l'école des Beaux-Arts

1942-44 : refondu sous le régime de Vichy

**Description :** 2,34m x 1,15 x 1,18 ; 491kg (archives Thiébaut janvier 1892),. H. 2,30 m.

**Expositions :** 1900, Paris, Exposition universelle, n° 1828

**Oeuvres en rapport :** 1883, Paris Salon (SAF), modèle plâtre, n° 4263, médaille de 1ère classe ;

1883, exposition nationale des Beaux-Arts, n° 1130, attribué au musée de Marseille (90 AP 10-26A). Marbre commandé par arrêté du 8 juin 1883, 12 000 F portés à 18 000 F le 30 juin 1883 +

4800F pour le marbre (8 août 1884). 1888, Paris, Salon (SAF), n° 4709, groupe en marbre, médaille d'honneur, musée du Luxembourg (LUX 100) ; 1889, Paris, Exposition universelle (sans

numéro) ; février 1926, dépôt des marbres ; 1928, dépôt au musée Réattu d'Arles ; 1986, affecté au musée d'Orsay (RF 4082) mais toujours dans l'escalier d'honneur de l'ancien archevêché

d'Arles (ancienne bibliothèque municipale). Réduction marbre demi grandeur autorisée en 1888. Esquisse plâtre, Marseille, musée du Vieux-Marseille ( 92 AP 10-28A ; 99 AP 46-5A)

**Source :** Archives nationales F/21/2115

Fonds Debuissou

Documentation du musée d'Orsay gros dossier RF 4082

2004, mars, communication écrite de M. Noet

**Bibliographie :** 1991, Ottinger, Bénédicte, "La sculpture exposée" in catalogue d'exposition

